فرض رقم 2 في مادة :اللغة العربية (الأسدوس2) السنة:2014-2015

الاسم العائلي والشخصي: ....

التاريخ : .... / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي 1/3

النقطة: إمضاء الإدارة: إمضاء الولي:

إنه الجفاف الجفاف مرة أخرى.
هكتارات أرض عطشى على مد البصر... في مواسم الجفاف تتغير الحياة و الأشياء كلها، حتى البشر أنفسهم يتغيرون، فيصبحون أكثر (حزنا) و أقل تسامحا، تتولد في النفوس مشاعر تزداد غموضا، تفجرها لحظات الغضب التي كانت كثيرا ما تتكرر.

و حين يجيء الجفاف، لا يترك بيتا دون أن يدخله و لا يترك إنسانا إلا و يخلف في نفسه أثرا واضحة معالمه... إن الكميات القليلة من الحبوب التي توضع جانبا لتكون زادا يخفف من الجوع، لا تلبث أن تتسرب أو تختفي، كما يتسرب ماء النبع أو كما يجف المجرى، و تبدأ بعد ذلك محاولات البحث (المضنية) عن خبز اليوم، و خلال هذا البحث تتراكم أحزان و مخاوف آثارها ظاهرة في وجوه الصغار، و سهوم الرجال و دموع النساء.

عبد الرحمن منيف النهاية ص 7 ط 10- 1999
(بتصرف)

مكون القراءة: (8ن)

1- حدد مما يلي المجال الذي ينتمي إليه النص:

المجال الاقتصادي ☐ المجال السكاني ☐ المجال الثقافي الفني ☐

2- ضع عنوانا مناسبا للنص:

....

3- اشرح بالضد ما يلي:

- عطشى ≠ .... غموض ≠ ....

4- حدد الفكرة الأساس للنص:

....

5- كيف يصبح الناس في مواسم الجفاف:

....

6- أبد(ي) رأيك في القضية التي يطرحها النص مقترحا أهم الطرق لمحاربة الجفاف أو التخفيف منه:

....

....

7- استظهر من محفوظك الشعري (من أغاني الرعاة) لأبي قاسم الشابي بيتين اثنين يدعو فيهما شياهه إلى الاستماع بجمال الطبيعة: (1ن)

....

....

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

1- اشكل ما تحته سطر في النص: (الجفاف - معالمها – الكميات - القليلة)
2- املأ الجدول بما يناسب من النص:

نعت حقيقي	نعت سببي	نعت جملة فعلية	نعت جملة اسمية

3- استخرج من النص جملة مشتملة على توكيد و أتمم ملء الجدول:

الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه	إعرابه

4- استخرج من النص جملة تشتمل على تمييز و أدرجها في الجدول:

الجملة	المميز	نوعه	التمييز	حكمه

5- اكتب الأعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل التام مع تغيير ما يلزم:

- تضرر من الجفاف (15رجل) و (12امرأة)

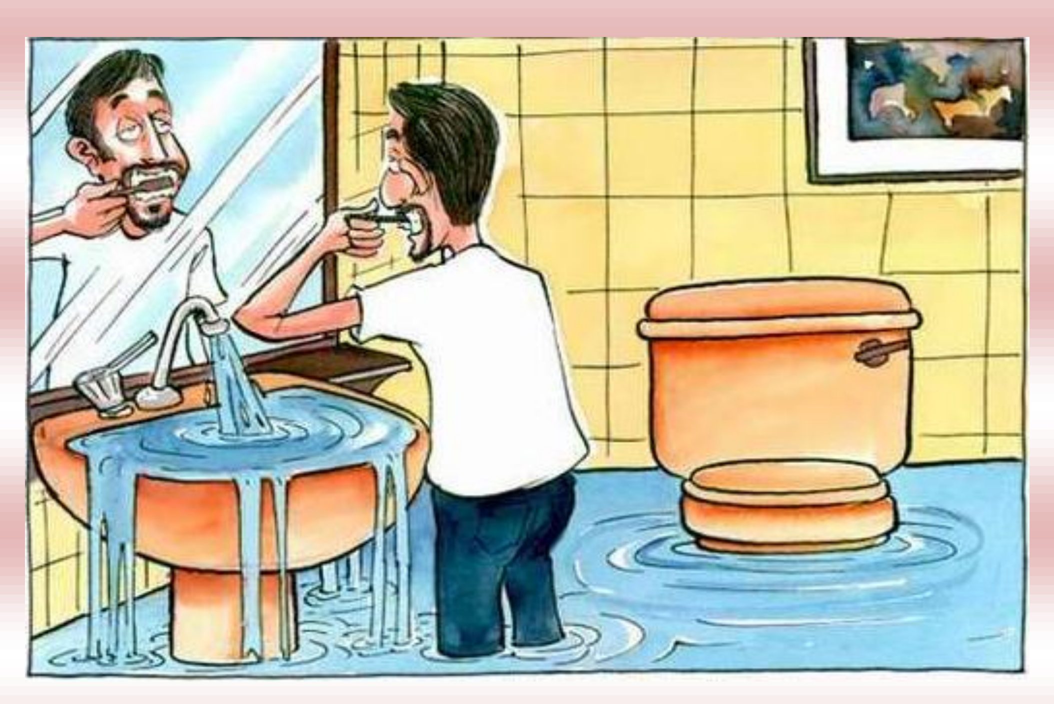
....

6- أعرب ما بين هلالين في النص: (حزنا – المضنية).
- حزنا: ....

- المضنية: ....

<u>مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)</u>

تأمل الصورة و حولها إلى نص مكتوب مسترشدا بما تعلمته من تقنية تحويل صورة:



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....